

FOTOWORKSHOP KALIFORNIEN FROM SEA TO SKY



8.- 20.JUNI 2014 / MIT MICHA PAWLITZKI & ULRICH SCHAFFER

FOTOWORKSHOP KALIFORNIEN FROM SEA TO SKY



Ulrich Schaffer und Micha Pawlitzki laden Sie herzlich ein, die grandiose Natur Kaliforniens zusammen zu bereisen und zu fotografieren!

Die Reise im Überblick:

„**From Sea to Sky**“: Von den schönsten Küsten des Pazifik bis zu den höchsten Gipfeln Kaliforniens. Kommen Sie mit auf **eine unvergessliche Fototour nach Kalifornien**, einen der landschaftlich faszinierendsten Staaten der USA!

Wir besuchen die traumhaften und wildromantischen Strände und Küsten oberhalb von San Francisco, wandern und fotografieren zwischen den katedralenartigen

Redwood-Bäumen, erkunden mächtige Wasserfälle und ungewöhnliche Vulkanlandschaften. Wir bestaunen im Hinterland die bizarren Tuffsteingebilde im Mono Lake und auf 3.600 Meter Höhe die ältesten Bäume der USA: die knorrigen Bristlecones in den White Mountains.

Zum Ausklang der Reise lassen wir uns vom Yosemite Nationalpark, einem der schönsten Parks in den USA, und von San

Franciscos sympathischen Großstadtflair verzaubern.

Ihre **Workshopleiter Ulrich Schaffer** (71) und **Micha Pawlitzki** (41) sind langjährige Freunde und Reisepartner. Sie kennen Kalifornien wie nur wenige andere Fotografen und sind durch viele gemeinsame Touren und durch viele gute Erlebnisse ein perfekt eingespieltes Team.

Termine / Leistungen / Preis / Buchung

Termin: 08. Juni 2014 – 20. Juni 2014

Anreise: Sonntag, den 08.06.2014, bis 18.00 Uhr

Abreise: Freitag, den 20.06.2014

Leistungen:

Inklusive:

- Transfer vom und zum Flughafen San Francisco
- 12 Übernachtungen (Doppelzimmer) in Hotels/Motels; EZ auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich
- Frühstück; Snacks und Getränke untertags
- Transport in komfortablen Mietwagen
- Alle Eintritte in Naturparks
- Fotografische Betreuung und Anleitung durch Micha Pawlitzki und Ulrich Schaffer
- Optional: ca. 45-minütige individuelle Bildbesprechung
- Veranstalter-Sicherungsschein

Nicht enthalten:

- An- und Abreise nach/von San Francisco
- Mittag- und Abendessen
- Persönliche Auslagen
- Reiserücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Unfallversicherung

Teilnehmeranzahl:

- Minimal 7, maximal 11 Teilnehmer

Preis: Preis pro Teilnehmer: 2.990,- Euro

Buchung der Reise: www.micha-pawlitzki-stock.com/mp_kalifornien



Klima & Reisezeit

Unser **Reisemonat Juni** gehört zu den besten Monaten des Jahres, um Kalifornien zu bereisen: Zu Beginn der Reise erwarten uns an der Küste **mittlere Temperaturen** und abwechslungsreiche atmosphärische Bedingungen mit gelegentlichem und sehr fotogenem Nebel in den Morgenstunden. Untertags genießen wir dann viele Stunden Sonnenschein und am Abend spektakuläre Sonnenuntergänge.

Im zweiten Teil der Reise erleben wir **sommerliche Temperaturen** im Hinterland, selbst in den höheren Lagen der White Mountains (bis ca. 3.600 Meter Höhe) sollte um diese Jahreszeit das Wetter schon beständig und warm sein.

Die amerikanischen Schulferien haben zu unserem Reiseterrmin noch nicht begonnen und so können wir die von uns besuchten Gegenden und Landschaften ohne größeren Touristenrummel genießen.

.....

Unterkunft

Wir übernachten in **ausgesuchten Hotels oder Motels**, immer möglichst nah an unseren Fotolocations. Die Unterkünfte gehören i.d.R. zu den **besten** am jeweiligen Ort. Wir haben Doppelzimmer für Sie reserviert, wobei Sie – soweit bekannt – für Ihr Zimmer gerne einen Wunschpartner angeben können.

Wenn Sie in einem **Einzelzimmer** übernachten wollen, fragen wir diesen Wunsch gerne bei den Hotels für Sie an. Der Aufpreis für ein Einzelzimmer beträgt 650,- Euro.

.....

Verpflegung

Wir frühstücken entweder im Hotel vor Abfahrt zur morgendlichen Fotolocation, oder nach dem Fotografieren in einem schönen Café am Wegesrand. **Mittags** verpflegen wir uns **individuell**, abends gehen wir gemeinsam in **Restaurants** Essen. **Snacks** und **Getränke** stehen den Teilnehmern in allen Autos **jederzeit ausreichend zur Verfügung**.

Da Ulrich Schaffer selbst Vegetarier ist, werden wir bei der Verpflegung und dem Essen gehen selbstverständlich auf die **Bedürfnisse vegetarischer TeilnehmerInnen** achten.

.....

Physische Fitness

Wenn Sie sich **allgemein fit fühlen**, eine **normale Kondition** haben und **unter 80 Jahre alt** sind, können Sie an dieser Fotoreise problemlos teilnehmen. Wir werden jeden Tage kleinere Wanderungen unternehmen, die in ihrer Intensität jedoch niemanden überfordern sollten.

Wir werden am Ende der Reise in den White Mountains ca. zwei Tage in **3.000 - 3.600 Meter Höhe** fotografieren. Auch wenn die Schritte in dieser Höhenluft vielleicht schon etwas schwerer werden: wir selbst hatten in dieser Höhe bisher keine nennenswerten Probleme.

Fotolocations dieser Reise

Kalifornien bietet unendlich viele und schöne Motive für eine solche Reise. Wir konzentrieren uns während dieses Fotoworkshops auf den **Norden** mit seinen traumhaften Küsten, auf die einzigartigen **Redwood Nationalparks** und auf das landschaftlich sehr abwechslungsreiche **Hinterland**. Wir zeigen Ihnen hier einige der **Highlights**, die uns auf unserer Tour erwarten.

Reisehighlights



1 Mendocino Coast

Wir starten in San Francisco und fahren entlang einer der schönsten Küsten der Welt Richtung Norden. Ständig gibt es neue Ausblicke, schroffe Steilklippen und **unendlich viele Motive**.



2 Salt Point State Park

Der Salt Point State Park bietet nicht nur eine ruhige, bezaubernde Küstenlinie, sondern **bizarre erodierte Felsen**, die denen in der Wüste in nichts nachstehen.



3 Patricks Point State Park

Patricks Point State Park ist ein **kleiner Naturpark** mit abwechslungsreichen Motiven und schönen Wanderwegen. Mit etwas Glück sehen wir hier auch Wale.



4 Humboldt County

Die stark ausgeprägten Gezeiten an den Stränden im Norden Kaliforniens formen **ständig neue Küstenlandschaften** mit kleinen Pools, frei liegenden Steinen, Inseln im Hintergrund, Strukturen im Sand usw.



5 Redwood Park

Kurz vor der Grenze zu Oregon besuchen wir die Redwood Parks. Durch diese oft über 100 Meter hohen und wunderbar stillen **Wälder** zu wandern erinnert an einen Gang durch eine Kathedrale.



6 Hinterland

Auf dem Weg ins Hinterland gibt es einiges zu entdecken. Wie z.B. diesen ca. 70 Meter breiten und 40 Meter hohen **Wasserfall**, der regelrecht aus der Felswand heraus sprudelt.

Fotolocations dieser Reise

Reisehighlights



7 Lake Tahoe

Lake Tahoe ist bekannt für perfekten Wintersport in den umliegenden Bergen. Aber auch fotografisch bleiben mit den **rund polierten Steinblöcken** entlang des Ufers keine Wünsche offen.



8 Mono Lake

Faszinierende Tuffsteingebilde finden wir am Mono Lake, einem großen See östlich vom Yosemite National Park.



9 Alabama Hills

Man fühlt sich in dieser wilden Landschaft mit großen Felsblöcken und -bögen wie in **Wildwest-Filme** versetzt. Und tatsächlich waren die Alabama Hills schon häufig Kulisse für Westernfilme.



10 White Mountains

Ein echtes Highlight und südlichster Punkt während unserer Reise: Die Bristlecones, hoch in den Bergen der White Mountains. Die **ältesten Bäume der USA** sind hier jeder für sich kleine Kunstwerke mit ihrem knorrigen, in sich verwundenem Holz in den bizarrsten Formen und Farben.



11 Yosemite National Park

Zum Ende unserer Reise statten wir einem der **schönsten Nationalparks Amerikas** einen Besuch ab: dem Yosemite National Park. Wild zerklüftete Granitfelsen wechseln sich hier mit weiten Wäldern und großen Wasserfällen ab.



12 San Francisco

Am letzten Tag bleibt uns noch Zeit, San Francisco mit seinen vielen Sehenswürdigkeiten und Attraktionen zu besuchen.



Allgemeines

Wir werden insb. zu **Sonnenaufgang und -untergang** fotografieren, weil zu diesen Zeiten das Licht am besten ist und die Natur am schönsten in Szene setzt. Wenn jemand an dem einen oder anderen Tag zu müde zum Fotografieren ist oder einen Morgen/Abend nicht fotografieren möchte, ist das völlig in Ordnung.

Es gibt keinen Druck unsererseits zum Fotografieren. Sie können auch einfach die wunderschönen Landschaft genießen und auf sich wirken lassen.

.....

Fotografische Vorkenntnisse

In diesem Reiseworkshop ist jeder herzlich willkommen – unabhängig von seinem fotografischen Wissensstand! Sie brauchen **absolut kein Vorwissen** und können gerne **Fotografie-Anfänger** sein. Wir werden während der Reise jeden Teilnehmer **gemäß seinem Wissensstand betreuen**, immer wieder technische und fotografische Tipps geben und darüber hinaus regelmäßig Möglichkeiten der Bildgestaltung anhand eigener Bilder demonstrieren.

.....

Fotoausrüstung

Es geht bei diesem Reiseworkshop primär um das **Thema Bildgestaltung**, daher spielt die Ausrüstung eine untergeordnete Rolle. Sie können mit großen, teuren oder günstigen kleineren Kameras teilnehmen. Sie können mit fünf Festbrennweiten oder einem einzigen Zoom-Objektiv mit uns reisen. Nur auf die Mitnahme eines **guten Stativs** legen wir Wert, da wir oft während der Tagesrandzeiten fotografieren und dann längere Belichtungszeiten brauchen.

Sie müssen auch **keine bestimmte Kameramarke** haben, um teilnehmen zu können. Wir führen diese Fotoreise (wie alle unsere Fotoworkshops) bewusst **markenneutral** durch.

.....

Individuelle Bildbesprechung

Wir bieten jedem Teilnehmer während der Reise eine **individuelle, ca. 45-minütige Besprechung seiner Bilder** an. Bei diesem Gespräch geben wir Ihnen in einem privaten, geschützten Rahmen eine ebenso **wertschätzende wie konstruktiv-kritische Rückmeldung** auf Ihre (mitgebrachten oder neu fotografierten) Motive. Sie erhalten so die Möglichkeit, noch während der Reise **Ihre fotografischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln**. Jedem Teilnehmer steht dieses Gespräch selbstverständlich frei.

Ihre Workshopleiter

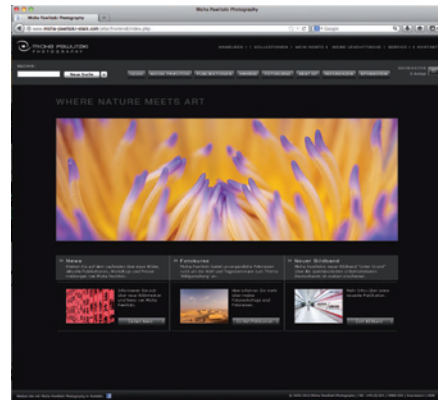
Micha Pawlitzki



Micha Pawlitzki ist jedes Jahr drei bis vier Monate rund um den Globus unterwegs, immer auf der Suche nach außergewöhnlichen Motiven, unbekanntem Blickwinkeln, innovativen Kompositionen und dem besten Licht. Micha Pawlitzki gehört zu den **erfolgreichsten** und am **meisten publizierten Naturfotografen Europas**.

Unternehmen wie Apple, BBC, BMW oder Microsoft und Zeitschriften wie GEO, National Geographic, TIME, Science usw. arbeiten regelmäßig mit seinen Bildern. Er veröffentlicht jedes Jahr 5-10 eigene Kalender und Bücher bei Fotokunstverlagen wie Edition Panorama, teNeues oder Dumont. Seine Publikationen werden regelmäßig mit **internationalen Preisen** ausgezeichnet; er wurde zum wiederholten Mal in das renommierte Kompendium „Who's Who in Visual Art. 100 Photographers“ aufgenommen.

Micha Pawlitzki wohnt mit seiner Frau und Tochter bei Augsburg.



Direkter Kontakt:

Dr. Micha Pawlitzki

Tel.: +49 (0) 821- 9980 555

contact@micha-pawlitzki.com

www.micha-pawlitzki.com

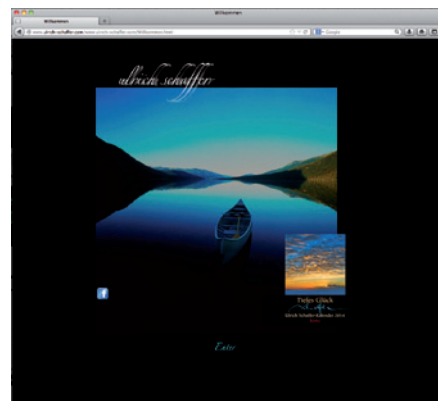
Ulrich Schaffer



Seit 1981 ist **Ulrich Schaffer** freiberuflich Schriftsteller und Fotograf. Die Gesamtauflage seiner Bücher beträgt über fünf Millionen. Er kommt alljährlich zu Lesungen und Seminaren nach Europa. Er hat zahlreiche Bild- und Textbände veröffentlicht, darunter auch seit 30 Jahren einen großformatigen und preisgekrönten Wandkalender mit typischen „Schaffer-Aufnahmen“.

Er fotografiert hauptsächlich Natur und sucht immer wieder nach **dem besonderen Blickwinkel**. In seinen Texten beschäftigt er sich mit dem Suchen nach Erfüllung, nach Werten und Lebenssinn. Er ist interessiert, Leben und Denken zu verbinden und es wird auf den Reisen Möglichkeit geben, mit ihm und im kleinen Kreis über alles mögliche zu reden.

Ulrich Schaffer wohnt in Gibsons, einem kleinen Dorf an der Westküste Kanadas, das nur mit einer Fähre zu erreichen ist.



Direkter Kontakt:

Ulrich Schaffer

Tel: 001 604 886 0055

uschaffer@dccnet.com

www.ulrich-schaffer.com

Feedback unserer Workshop-Teilnehmer



Anja Erz-Holschuh

„Nicht nur die Augen, auch das Herz war dabei“

„Eine Reise ganz nach meinem Geschmack! Außergewöhnliche Orte, außergewöhnliche Touren, außergewöhnliche Tageszeiten und damit außergewöhnliche Fotos – ganz zu schweigen von den Menschen. Authentisch und unverstellt, sympathisch und kompetent die Reiseleitung, die flexibel und gelassen den Unwägbarkeiten einer solchen Reise ins Abenteuer entgegen trat. Neben der Spannung kam der Spaß keinesfalls zu kurz, im Gegenteil – ich habe lange nicht mehr so oft Tränen gelacht. Als besonders verbindend empfand ich das gemeinsame Warten auf das rechte Licht und die Freude über die „Shots of the day“, aber auch das Teasing mit „Kalenderblättern“ – das intensive, genaue, bewusste Hinschauen auf die Schönheit der Natur und Zeit, die einfach immer zu kurz war – die wohlige Müdigkeit nach getaner Arbeit und der Ausklang des Tages bei netten, ehrlichen Gesprächen. Nicht nur die Augen, auch das Herz war dabei.

Umfassend die Erlebnisse, weitreichend und nachhaltig die Erinnerungen: Schneeregen statt Goldregen in Nevada – Wasser in der Wüste – Eis, das salzig ist, und ein Himmel so blau wie ihn sonst nur der Polfilter schafft – türkisfarbener Wasserfall für die Insel der Träume und harmonische Linien in rotem Stein. Ein Rundum-Wohlfühlpaket – kein Disneyland aus rosa Zuckerwatte, kein Urlaub am Meer – sondern so viel mehr.“

.....

Karl-Heinz Utz

„Unglaublich engagierte Fotografen“

„Eine Reise mit unglaublich engagierten Fotografen zu den schönsten Landschaften des Westens der USA mit einem Zuwachs an fotografischem Wissen und dem Ergebnis beeindruckender Landschaftsfotos. Und nicht nur das: Auch eine zusammenwachsende, motivierte, gut gelaunte Gruppe an der Fotografie interessierter Menschen. Und um jeden wird sich herzlich gekümmert!“

.....

Manuela Zine

„Sehr bereichernd“

„Die atemberaubenden Landschaften, in denen wir mit Micha und Ulrich fotografiert haben, haben mich so richtig begeistert. Ihr wertschätzendes Feedback zu unseren Aufnahmen und die vielen Tipps und Informationen, wie man die Schönheit der Natur am besten fotografisch „einfängt“ sowie die persönliche Betreuung der Teilnehmer bei technischen und bildgestalterischen Fragen empfand ich als sehr bereichernd.“

Feedback unserer Workshop-Teilnehmer



Johanna Kühne

„Ein unbeschreibliches Erlebnis“

„Der Workshop war einfach wundervoll. Zwei Wochen, die wie im Fluge vergangen sind – und doch war jede Minute perfekt genutzt. Es hat einfach alles gepasst: die Landschaft, die Anleitung und die Leute. Man kann dieses Gefühl gar nicht beschreiben, welches man beim Anblick dieser atemberaubenden Landschaften hat.

Ihr habt es geschafft, uns an wunderschöne Orte zu bringen, von denen nicht alle wissen und ihr habt uns mit eurer Begeisterung angesteckt. Durch eure kompetente Anleitung habe ich es geschafft, ein Stück dieser Schönheit in meinen Fotos einzufangen. Die Beratung war auch immer super, weil ihr nie etwas abgewertet habt, sondern einfach immer Tipps gegeben habt, wie man es vielleicht noch ein bisschen besser machen kann. Ich habe mich sehr wohl gefühlt. Die ganze Reise war ein unbeschreibliches Erlebnis, welches ich niemals vergessen werde – allein schon wegen der Fotos. Ich kann wirklich immer wieder nur sagen: Danke für die wundervolle Zeit!“

.....

Gudrun Graf

„Einfach zum Wohlfühlen!“

Ich muss einfach sagen: der Fotoworkshop war ausgezeichnet! Diese erlebnisreiche, mit vielen neuen Perspektiven und hilfreicher Unterstützung verbundene Reise löste bei mir die gleichen Reaktionen aus, wie die Vorschau im Rundbrief: Das Herz schlug höher!

Aber was wäre die ganze Tour ohne Euch kompetente, umsichtige Fotografen und den unkomplizierten, eigenständigen Teilnehmern gewesen. Mir hat das „Miteinander-Umgehen“ gefallen, dass „akzeptiert Sein“ und das „sich aufeinander verlassen können“. Einfach zum Wohlfühlen! Manchmal vermisse ich die erfrischende Reaktionen der Einzelnen. Also, einfach eine unübertreffliche Reise.“

.....

Heidi C. Helf

„Mit viel Leichtigkeit und Enthusiasmus“

Wer das Spontane liebt, mit viel Leichtigkeit und Enthusiasmus fotografieren lernen möchte, oder einfach Freude hat, mit zwei absoluten Fotofreaks auf Tour zu gehen: bitte gleich anmelden, die Plätze sind gefragt!

.....

Jenny Bumann

„Zwei unvergessliche Wochen“

Ich durfte zwei unvergessliche Wochen mit sympathischen Gleichgesinnten in atemberaubender Landschaft erleben. Egal ob blutiger Anfänger oder Halbprofi – wir wurden stets motiviert, individuell beraten und konnten in aller Freiheit unsere Kreativität ausleben.

Ihr wart immer um unser Wohl bemüht, äußerst engagiert und flexibel. Jeder Tag bot eigene Herausforderungen und endete immer mit einem fröhlichen gemeinsamen Beisammensein. Ich hätte es mir nicht schöner vorstellen können!

Allgemeine Reisebedingungen

Buchung der Reise

Die Anmeldung zu dieser Fotoreise erfolgt **ausschließlich** über das folgende **online-Buchungsformular** auf der Website von Micha Pawlitzki:
www.micha-pawlitzki-stock.com/mp_kalifornien



Abweichungen vom Reiseplan

Natürlich ist unsere generelle Reiseroute durch die vorgebuchten Hotels festgelegt. Aber **der detaillierte Tagesablauf** und die genauen Morgen- und Abendlocations werden **je-weils vor Ort in der Gruppe besprochen**.

So können wir ggf. auch die aktuelle Wetterlage und saisonale Besonderheiten (z.B. später Schneefall in den Höhenlagen) berücksichtigen.

Zahlungsbedingungen

Mit dem Erhalt der Bestätigung für diese Fotoreise wird eine **Anzahlung von 20% des Preises** fällig. Die Restzahlung ist **bis 30 Tage vor Reiseantritt** zu entrichten.

Alle notwendigen Reiseunterlagen erhalten Sie **spätestens sechs Wochen** vor der Abreise.

Rücktritt durch den Kunden

Falls Sie wider Erwarten nicht an der von Ihnen gebuchten Fotoreise teilnehmen können, können Sie **bis zum Beginn der Reise vom Vertrag zurück treten**. Ein Rücktritt ist nur schriftlich (per Post oder E-Mail) möglich. Im Fall eines Rücktritts ist Micha Pawlitzki Photography berechtigt, **Stornierungskosten** zu berechnen. Bei einer Absage einer Reise entstehen pauschal **50,- EUR Bearbeitungsgebühr**. Als Stornierungskosten werden berechnet bei einer Abmeldung bis:

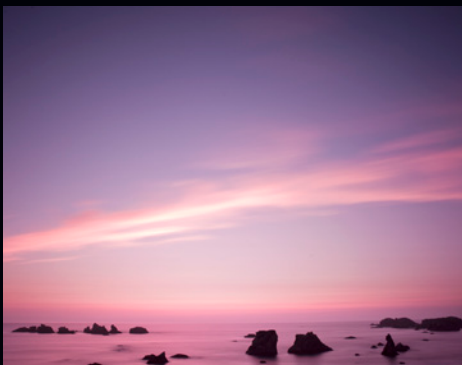
90 – 61 Tage vor Reisebeginn: 20% des Preises
60 – 45 Tage vor Reisebeginn: 40% des Preises
44 – 30 Tage vor Reisebeginn: 60% des Preises
29 – 15 Tage vor Reisebeginn: 80% des Preises
14 Tage bis Beginn der Reise: 100% des Preises

Stellen Sie einen Ersatzteilnehmer oder gibt es Nachrücker über eine Warteliste fallen lediglich Bearbeitungsgebühren von 50,- EUR an.

Rücktritt durch die Reiseleitung

Micha Pawlitzki und Ulrich Schaffer sagen den frühzeitig angemeldeten Teilnehmern diese Fotoreise so schnell wie möglich (i.d.R. mehrere Monate im voraus) zu, damit diese ihre Flüge buchen können. Micha Pawlitzki und Ulrich Schaffer sind jedoch berechtigt, diese Fotoreise **bei ungenügender Belegung bis 45 Tage vor Beginn abzusagen** und von dem Vertrag zurück zu treten. Der Kunde erhält alle bis zu diesem Termin geleisteten Zahlungen zu 100% rückerstattet. **Weitergehende Forderungen** gegenüber Micha Pawlitzki und Ulrich Schaffer **sind ausdrücklich ausgeschlossen**.

FOTOWORKSHOP KALIFORNIEN FROM SEA TO SKY



8.– 20. JUNI 2014 / MIT MICHA PAWLITZKI & ULRICH SCHAFFER
WWW.MICHA-PAWLITZKI-STOCK.COM/MP_KALIFORNIEN

Supported by:

